

## 6. Velesajam kulture - Svemir (10.-15.12.2009)

Autor Jaša Āalogoviæ  
Ponedjeljak, 07 Prosinac 2009

Rusi su u svemir lansirali Lajku, zatim Gagarina, Amerikanci Shepada, a mi svoju najbrojniju publiku: Studente!

Kao Åito smo veæ najavili, Velesajam kulture br.6, manifestacija koja objedinjuje sve discipline umjetniæke proizvodnje i simultano â€žÅjetaâ€œ po svim prostorima Studentskog centra u Zagrebu, odræat æe se Åjestu godinu zaredom ovaj put s tem SVEMIR (u nama i nad nama) i s voljom da svoj program proÅjiri na popularizaciju znanosti i promociju znanstvenika te njihovog rada.

U skladu s ubrzanim Åirenjem svemira, odluèili smo se proÅjiriti i mi! Stoga samo naÅju uobiæajenu 4-dnevnu manifestaciju proÅjirili na 6-dnevnu, a odluèili smo pomaknuti i postojeæe granice. Ove godine na trenutke æemo veoma hrabro iziæi iz Studentskog centra i osvojiti grad!

Ante Radoniæ, Human Error, Prostori straha, Zvezdani glasnik, Skate space invazija, Kid 606, Film Åjeta gradom, Zoran RoÅjko i Milko Valent, Njiriæ s Plavim kristalima i Lajkom, samo su neka od imena i dogaðaja koja æe nas svojim prisustvom, znanjem i vjeÅtinama, prije svega educirati, ali i zasigurno dobro zabaviti tijekom 6 dana ovogodiÅnje manifestacije.

â€žZvijezde trebamo osjeæati kao naÅje prirodno okruæenje. Kao Åito se divimo cvijeæu na Åumskom proplanku, tako se treba diviti i raznobojnom treperenju nebeskih svjetlilaâ€œ, rijeèi su gosp. Ante Radoniæa koji æe nam ove godine odræati dva izuzetna znaæajna predavanja naziva â€žSvemirske misijeâ€œ i â€žBoje dalekog svemiraâ€œ.

Stalne postavbe tijekom svih 6 dana trajanja Velesajma kulture imat æe sljedeæe izloæbe:

- Izloæbeni lab â€žSvemirotovoracâ€œ / Galerija SC(6-13.12)
- Izloæba â€œBugbotâ€œ / MM centar
- Izloæba astrofotografija (AD Beskraj) / caffe Teatra&td
- Izloæba fotografija Skate foto / predvorje Kina SC

Filmski program ove godine je izuzetno jak zahvaljujuæi entuzijazmu mladog umjetniækog dvojca Kovaè/Krstuloviæ pa æemo tako na velikom platnu izmeðu ostalim moæi vidjeti â€žAlphavilleâ€œ Jean Luc Godarda iz 1956 godine kao i uradak â€žDinaâ€œ Lyncha iz 1984. godine. Izuzetno nas raduju i HRT-ov najnoviji dokumentarni uradak â€žZvezdani glasnikâ€œ, o utemeljitelju moderne astronomije, Galileu Galileiju, te europske premijere filmova na temu skateboardinga i snowboardinga u organizaciji skate kluba Shpaolin .

Kultura promjene i njezin filmski laboratorij â€œKlubvizijaâ€œ na Åito smo izuzetno ponosni, iznjedrit æe nekoliko filmova snimanih na 16 mm filmskoj vrpici. Filmovi â€žKlubvizijeâ€œ prikazivat æe se na proèeljima Studentskog centra . Na topli èaj i uæivanje u

filmovima, svi su dobro došli.

Kazališni dio u struènim je rukama umjetnice Marije Åæekia koja æe na ovogodišnjem Velesajmu kulture predstaviti plesnu predstavu "Human Error", simbolièki prikaz tripartitnosti èovjekove strukturne graðe (tijelo, duša, duh) a ujedno i stvarni prikaz ljudske nemoæi da razdvoji emocije i razum te dokuèi nedokuèivo (savranstvo, istinu).

Tijelo plesaèice bežiènim je sensorima spojeno na audio-vizualne ureðaje koji uz pomoæ skeniranja i interpretacije njenih neuroloških aktivnosti generiraju virtualni entitet, koji bi se još moglo nazvati, plesaèicinim unutarnjim ja. Tako gledatelj istodobno svjedoèi fizièkoj pojavnosti plesaèkog tijela i nekom njegovom paralelnom unutarnjem svemiru.

Drugi dio projekta suradnje Histeria Nove i Kulture SC-a ukljuèuje besplatnu postfestivalnu radionicu vizualnog programiranja u Real Timeu koja æe se od 21. do 23. prosinca održati u Teatru &TD pod vodstvom Marije Åæekia i francuskog video dizajnera Jerome Delapierra.

"Kad se lijepa žena smije, novèanik plaæe", stara je talijanska poslovice koja æe zasigurno vrijediti za vrijeme trajanje dvodnevne manifestacije naziva "Moda za ponijeti!"

Projekt predstavlja specifiènu poveznicu mode i umjetnosti, gdje se moda predstavlja iz ugla mladih perspektivnih autora koji do sada nisu imali dovoljno moguænosti za promociju. Spomenuti projekt inicirala je primijenjena umjetnica Ljudmila Stratimiroviæ u Beogradu 2007. godine kada je održano Åest izložbi koje su okupile više od dvadeset srpskih autora. U posljednje dvije godine broj sudionika i publike se intenzivno poveæavao tako da danas Moda za ponijeti okuplja više od Åezdeset izabranih autora i slovi kao jedan od najposjeæenijih dogaðaja u Beogradu te vrste. Ovim putem Zagreb postaje nova destinacija Åirenja ovog projekta koji za cilj ima okupljanje i povezivanje umjetnika po èitavoj regiji. Tom æe prilikom biti predstavljeno nekoliko dizajnera iz Srbije, kao i izbor domaćih dizajnera prijavljenih na natjeaj. Izložba je prodajnog karaktera.

Muzièki salon i Radio SC pobrinuli su se da kvalitetnih glazbenih sadraaj defintivno ne manjka , od live koncerata bendova Solander, Dufus i genijalnog Kida 606 do razlièitih nemornih dj-eva koji æe vas svojim glazbenim odabirima æžmuèitiæ dugo u noæ. Stiæe i Neuz, svojevrsni spin off deMode partya koji je nastao kao posljedica pojavljivanja sve veæe elektronskih podžanrova koji se sve teæe kombiniraju s prepoznatljivom indie-punk-elektronika mješavinom deMode-a.

U paviljonu arhitekta Hrvoja Njiræa, podno zagrebaèke katedrale odluèili smo Vas iznenaditi s neim potpuno drugaèijim. Navratite na video eksperiment koji tijekom Velesajma kulture nastaje u labu SC svemirotvorca uz glazbenu podlogu, Åumove i zvukove, ravno iz svemira. Damir Bartol Indoš postat æe Lajka, prvi pas u svemiru, a VIS Plavi Kristali proizvest æe Veliki prasak.

Kompletan program festivala dostupan je ovdje.

Ne propustite zatvaranje festivala uz Åirenje svemira!